



Cultuuravond op zaterdag 3 december 2022 in het Liers Cultuurcentrum - CC De Mol

De 20 inkomkaarten die we vooraf hadden gereserveerd, gingen vlotjes de deur uit.

Op zaterdag 03 december was het dan zover : luisteren naar “de kronkels in de geest” van Guido Belcanto, de zanger van het Vlaamse levenslied tot de levenslustige Rock ‘n Roll.

In de vrij drukke inkomhal was het drummen. Maar dank zij de ienet-plaat met logo, konden de deelnemende leden ons redelijk goed vinden.

Na onze jas in verzekerde bewaring te hebben gegeven en nog inderhaast een bezoek aan het toilet te hebben gebracht, togen we naar de zaal waar het concert zal plaatshebben.

Guido Belcanto, een rustig ogende zestiger met lange grijze haren, bekeek zijn publiek en zag dat het overwegend vijftigplussers waren. Prima, moet hij gedacht hebben en zette daarop de toon voor de rest van de avond. Met zijn krachtige en toch wel warme stem, troonde hij ons mee naar een wereld van melancholie en bijwijlen ook dartele volksmuziek. Af en toe, als om zich er van te verzekeren dat hij goed bezig was, vroeg hij het publiek of het zich gelukkig voelde.

Met zijn eenvoudige maar plezante humor kondigde hij na zijn orkest te hebben voorgesteld en een goed gevulde speeltijd, de pauze aan. Hij liet niet na te melden dat hij daarna terug zou komen.

Na de pauze bracht hij meer “schwung” in zijn nummers en trachtte hij ons zowaar te bedwelmen met zijn “Toverdrank”.

Na een staande ovatie en een paar bisnummers, vond hij het goed geweest en dankte hij zijn voldaan publiek.

Zoals dat bij ienet-Mechelen steeds de gewoonte is, hadden we in het cultuurcafé Den Akoestiek in het CC plaatsen gereserveerd en boden we de deelnemers nog een drankje aan.

Na nog een gezellig napraatje over het concert en andere onderwerpen, togen we huiswaarts.